

“LA 48H” - V edizione

Regolamento

Art. 1 - PROMOTORI – La Macass APS di Cava de’ Tirreni istituisce un concorso artistico per registi, videomaker, filmmaker e attori/attrici dal titolo “La 48H” in linea con gli adempimenti richiesti dal D.P.R. 430/2001. L’evento è realizzato in collaborazione con Pigneto Film Festival, LABSAV Unisa, Toko Film Festival, Nano Film Festival, Festival Linea d’Ombra, Festival Storie Parallele, Giffoni Film Festival, Sarno Film Festival, Tracce Cinematografiche Film Fest, Salerno in CORTOCircuito, Fernando Di Leo Film Fest, Outdoor Film Festival, 1506 Film, Edinburgh Short Film Festival (“**i partner**”) e con il patrocinio del Comune di Cava de’ Tirreni.

Art. 2 - PARTECIPANTI – Il concorso è aperto a tutti i soggetti, in forma individuale e/o collettiva, che:

- abbiano compiuto i 16 anni d’età;
- siano residenti in uno Stato membro dell’Unione europea;
- dispongano del godimento dei diritti civili e politici.

Art. 3 - QUOTA D’ISCRIZIONE - La partecipazione al concorso è gratuita.

Art. 4 - VIDEOCONTEST – I partecipanti potranno presentare un (1) cortometraggio della durata massima di dieci minuti (10’), rigorosamente inedito, girato e montato a Cava de’ Tirreni nei giorni designati per la IV edizione de “La 48H”.

Sarà dovere dei partecipanti provvedere alla strumentazione utile alla realizzazione di quanto richiesto ai fini della partecipazione al concorso. La Macass APS non si assume la responsabilità della strumentazione e dei trasporti, ma sarà a disposizione dei partecipanti durante le riprese, in caso di necessità. A ciascun partecipante saranno garantiti due pranzi a sacco pro capite. La Segreteria organizzativa si riserva di valutare, sulla base dei fondi disponibili, l’eventualità di ospitare in loco i concorrenti che provengono da località al di fuori della provincia di Salerno.

Art. 5 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE – Le candidature potranno essere presentate **dal 15 giugno al 7 luglio 2024 entro le ore 12:00** complete di: Modulo di Partecipazione - Lettera Motivazionale - Showreel e/o un lavoro rappresentativo - Curriculum Vitae - Documento d’identità.

Il Modulo di partecipazione è compilabile:

- [cliccando qui](#) o via [FilmFreeway](#);
- in alternativa,
- così come predisposto alla pagina 4 del presente regolamento, le domande e i rispettivi allegati dovranno essere inviati all’indirizzo e-mail segreteria@macfest.it;

Pena l’esclusione dal concorso.

La Lettera Motivazionale dovrà essere unica in caso di partecipazione collettiva e potrà essere inviata/caricata anche da un solo componente del gruppo.

La Segreteria organizzativa provvederà alla selezione di **7 concorrenti**¹ - tra le candidature pervenute - sulla base dei criteri definiti dagli organizzatori in sede di scrutinio.

Art. 6 - SVOLGIMENTO – Il video contest avrà inizio il **25 agosto 2024** con la consegna della documentazione: a ciascun singolo/gruppo verrà assegnata una limitazione e sarà svelato il tema comune scelto per questa edizione. A partire da questo momento, tutti i partecipanti avranno **48 ore per realizzare il cortometraggio (in formato .mp4)** e consegnarlo all’Ente promotore, completo di: **Titolo - Credits**. Dopo la consegna, i partecipanti disporranno di ulteriori 24 ore per la consegna del file contenente i **Sottotitoli**. Sarà cura dei partecipanti controllare che i materiali vengano trasmessi correttamente, completi di tutte le parti, entro la scadenza prevista e comunicata all’avvio del contest. La realizzazione del **Trailer** è facoltativa, ma fortemente consigliata ai fini della distribuzione.

Art. 7 - VALUTAZIONE – Tutti i lavori saranno sottoposti al giudizio di una giuria nominata dai promotori del concorso e composta da giudici di indubbia competenza. La giuria determinerà una classifica basandosi su: rispetto del tema, rispetto delle limitazioni, coinvolgimento della comunità e del territorio, qualità tecnica e storytelling. Il giudizio della giuria sarà inappellabile e insindacabile.

Art. 8 - PREMIAZIONE - La proclamazione del vincitore e la consegna del premio saranno parte del “*MAC fest 2024 - Festival della Musica, dell’Arte e della Cultura*” che si terrà a Cava de’ Tirreni.

Art. 9 – PREMI - Il concorso prevede l’individuazione di:

1° classificato “Premio Elvira Coda” - Premio del Pubblico

Premio Miglior Interpretazione - Premio “Chiara Rigione”²

I premi dovranno essere ritirati personalmente dai vincitori o, in caso di forzato impedimento, da comunicare e giustificare preventivamente alla segreteria organizzativa, da persona da loro designata. Tutti i concorrenti, senza discriminazione alcuna, riceveranno un attestato di partecipazione.

Il 1° classificato “**Premio Elvira Coda**” riceverà la Foglia simbolo del videocontest, un buono del valore di € 100 (cento euro) da utilizzare presso RCE Foto Salerno³ senza limiti di tempo e n°3 ticket omaggio per la partecipazione all’Edinburgh Short Film Festival. Inoltre, il cortometraggio vincitore sarà inserito nella programmazione dei festival partner in Campania, Basilicata, Puglia e nel Lazio.

Art. 10 – DIRITTI D’AUTORE – Al partecipante viene riconosciuto il diritto d’autore del prodotto audiovisivo che verrà proiettato nel corso dell’evento conclusivo de “La 48H” del MAC fest 2024. Gli autori, per il fatto stesso di partecipare al concorso, cedono il diritto di distribuzione al promotore del concorso, la Macass APS, e ai suoi partner. Gli organizzatori pubblicheranno i prodotti integrali sui propri canali decorsi 12 mesi dalla premiazione.

Art. 11 – PUBBLICITÀ – Il concorso e il suo esito saranno opportunamente pubblicizzati attraverso la stampa e altri media.

¹ La produzione si riserva la possibilità di ammettere un numero superiore di concorrenti in gara sulla base delle candidature pervenute.

² Riservato alle registe. In palio la proiezione del cortometraggio al Festival “Europa Cinema al Femminile”.

³ Sito in Via XXV Luglio n°210 a Cava de’ Tirreni (SA).

Art. 12 – ALTRE NORME – La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento, senza alcuna condizione o riserva. La mancanza di una sola delle condizioni che regolano la validità dell'iscrizione determina l'automatica esclusione dal concorso.

Art. 13 – RESPONSABILE DEL TRATTAMENTO DEI DATI

Per conto di Macass APS, esercita funzioni di responsabile del trattamento dei dati Sara Concetta Santoriello, così come stabilito dal Regolamento (UE) 2016/679.

Recapito: +39 3336279375

E-mail: segreteria@macfest.it

- Dichiaro che l'opera presentata sarà frutto del mio ingegno, non è stata premiata in altri concorsi e non è stata pubblicata.
- Dichiaro di accettare integralmente tutte le norme e le disposizioni contenute nel regolamento del concorso, di cui ho preso visione, senza alcuna condizione o riserva.
- Acconsento all'uso gratuito dell'opera ai fini di pubblicazioni curate da Macass APS, senza nulla pretendere a titolo di diritto d'autore pur rimanendo il proprietario dell'opera.
- Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai fini istituzionali, ai sensi della legge di cui sotto.

Lì, _____

Firma chiaramente leggibile

In relazione agli artt. 13 e 23 del D.Lg n. 196/2003 recanti disposizioni a tutela delle persone ed altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, Vi informiamo che i Vs. dati anagrafici, personali ed identificativi saranno utilizzati esclusivamente ai fini inerenti gli scopi istituzionali. I dati dei partecipanti non verranno comunicati o diffusi a terzi. L'interessato potrà esercitare tutti i diritti di cui all'art. 7 del D.lgs 196/2003 e potrà richiederne gratuitamente la cancellazione o la modifica rivolgendosi a Macass APS, nella persona della sua vicepresidente Sara Concetta Santoriello.